

# Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

[illegible]

\*<sup>1</sup> During the entire Andante the pianist must use the soft pedal (*una corda*) uninterruptedly; the mark "Ped." is an additional reference to the occasional use of the ordinary pedal.

Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

SOLO. *pp* *pp* *pp* TUTTI.

*f* *p dim.* *p dim.* *p dim.* *p dim.*

SOLO. TUTTI. SOLO. *pp* *pp* *pp*

*sempre dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

*sempre dim.* *pp*

*Ad.* *Ad.* *Ad.*

*pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

# Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

due e poi tre corde

*cresc. sin'al* *ff* *a 3 corde*

*due poi una corda* *dimin. sin'al* *pp* *a tempo*

*TUTTI.* *SOLO.* *p* *ppp* *arco* *pp* *Segue il Rondo.*