

Mozart Requiem

111

N° 6 Lacrimosa

< Bis Takt 8 : Mozart und Süßmayr, danach Süßmayr >

Corno di Bassetto I, II in Fa1F

Fagotto I, II

Clarino I, II in Re1D

Timpani in Re-La1D-A

Trombone alto^{)}*

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*Violoncello, Basso ed Organo^{**)}*

La - crimo - sa di - es il - la,

La - crimo - sa di - es il - la,

La - crimo - sa di - es il - la,

La - crimo - sa di - es il - la,

Org.: tasto solo

*) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort, S. XIX.

**) Bezifferung teilweise nach dem Stimmenerstdruck; vgl. Vorwort, S. XX, und Krit. Bericht.

5

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

6 #8 6 5
4 #

*) Takt 5, Bassethorn II, 1. Note: Süßmayr schreibt a' (klingend d').